

# - "The Holycaoster s(HIT) circus" ביקורת סרט

לא רבות הפעמים שסרט השאיר אותי חסרת מילים למשך זמן רב. כך או כך, "The Holycaoster s(HIT) circus" הצליח להתעלות על כל קודמיו בקטגוריה, וסחרר את כל המחשבות שלי לאחר הצפייה. הסרט עוקב אחר חבורת תאטרון אוונגרדי משוויץ ומגרמניה וחבריה - דניס, כריסטוף ובנג'מין, ואחרי הניסיון המגושם והביזארי שלהם להעלות מופע בנושא הנפיץ שהוא השואה.

לשם כך, הם יצרו קשר וחברו ללהקת "מחול שלם" מישראל ולכוריאוגרף שלה רובי אדלמן, וביחד, ברצף של אי הבנות, סטיגמות וסטראוטיפים, הוללות, התעלות והתרסקות, החבורה המוזרה מנסה לגשר על הפערים התהומיים והקשיים שהם יוצרים, תוך כדי עבודה אינטנסיבית בהכנות למופע הבלתי אפשרי הזה.

הסרט אומנם מתהדר בכותרות קומדיה דוקומנטרית, אבל נראה שבפועל הוא נמנע מלהשתייך באמת לקטגוריה אחת, ומותח את הגבולות של הז'אנרים השונים שלקח על עצמו. הוא אולי בנוי כדוקומנטרי, אבל מפלרטט ללא הרף ולעיתים גם בגסות עם המוקומנטרי, עם כמה רגעים מאד ספציפיים (ואלימים מאד על הדרך) בהן הגבות פשוט חייבות להתרומם בתמיהה ובחוסר אמונה.



הוא מעוות ומעמיד בסימן שאלה את המציאות, ומצד שני משאיר פתח חמור לא פחות לאפשרות שהיא קיימת באמת, ועל ידי כך משאיר את הצופה תוהה ודרוך לאורך כל הדרך. הקומדיה הגרוטסקית והמשחק הגרנדיוזי יוצרים סרט מלודרמה קומי-דוקומנטרי, כמו שנדמה לפעמים שרק החיים האמיתיים מסוגלים לייצר. נראה שזה מה שמבקש הסרט לעשות, מעט כמו מה שעושה הקבוצה במופעים השונים שלה - בנוכחי למשל, ישנם קרבות אלימים חיים על הבמה - לאתגר את הצפייה, לא לתת עוד סרט יפה עם מסר יפה; לאתגר את הצופה, את הערכים ואת הקהל עצמו כקולקטיב שפועל יחד בעולם; ואת השחקנים עצמם, שמגיעים לקצה שלהם שוב ושוב מול המצלמה. כל הזמן לנסות לדחוף הכל עד הקצה ואז לדחוף עוד קצת מעבר. כדי להכניס את כל זה, המופע עצמו לשמו נתכנסה כל ההפקה, הופך ברגע לאמצעי לעשיית הסרט, כמעט תוצר לוואי, ואילו הסרט עצמו הופך להיות המוקד, המטרה.

The Holycoaster s(HIT) Circus - Trailer / Filmfest Hamburg (Engl...



לעיתים בעת הצפייה מזדחלת תחושה מאד ברורה של חוסר נוחות, בין אם זה פשוט מביך מדי, בין אם קשה לעיכול. אבל לרגע היא לא מאיבה או הופכת את הצפייה ללא כדאית. כן מאתגרת, אך קשה לשייך את החוויה לאחד מהצדדים הדיכוטומיים של כפיית או לא, טובה או לא. אין ספק שהצפייה היא חוויה חד פעמית וייחודית.

לא כל יום, ואפילו לא כל הרבה-ימים, נתקלים בסרט שהוא תמהיל מאד מדויק של אוסף רגשות שכמעט בלתי אפשרי לאגד באלגנטיות יחד, שמשאירים את הסרט ואת הצפייה

בו בתחום מטושטש ומסקרן, בו הם ניצבים לבדם. לכאן או לכאן, מדובר בסרט שאולי קל יהיה לפספס ברדאר, אבל זה בהחלט יהיה חבל.

**הסרט "The Holycaosters (HIT) circus" יוקרן הערב ב-21:00 בסינמטק ת"א  
בנוכחות במאי הסרט סשה אנגל ודניס שוואבנלנד**